

Sezione “Emoticon”

Gli psicologi clinici, gli psicoterapisti, gli psicoanalisti hanno continuamente a che fare con emozioni. Le proprie e quelle delle persone o delle organizzazioni con le quali lavorano. Eppure, si parla molto poco di emozioni. Si trattano le emozioni, prevalentemente, in modo stereotipale. Prendiamo – è solo un esempio – il controllo. Il controllare è un’emozione molto comune sia nella vita di ogni giorno che nella relazione clinica. Il controllare, prima di essere un comportamento, è un bisogno emozionale che motiva, organizza e dirige il comportamento. Si vuol controllare l’altro, ad esempio controllandone furtivamente il telefonino o le e-mail, lo si vuol controllare guardando nelle tasche della sua giacca o nel suo portafoglio. Molte madri utilizzano il telefonino per controllare, ossessivamente, dove sia e cosa stia facendo il figlio o la figlia. L’esigenza di controllare è molto comune e ci può sembrare semplice, autoevidente. Eppure, guardando più attentamente all’esigenza di controllare, si possono evidenziare cose interessanti. Il controllare, per noi, si pone a mezzo tra “vissuti” e “fatti”. Pretendiamo di controllare i “fatti”, ma di contro l’esigenza di controllare origina dal “vissuto” nei confronti di chi si vuol controllare e della relazione con lui; un vissuto, ahimè incontrollabile. Questo è il motivo per cui il controllare si propone quale emozione sicuramente e inevitabilmente frustrante. Nei fatti non troveremo mai una rassicurazione a quei sospetti, a quella diffidenza che motiva al controllo. Il costrutto che differenzia fatti e vissuti, così importante per molte concettualizzazioni proposte nella Rivista di Psicologia Clinica, apre a nuove conoscenze dell’emozione fondante il controllare.

Sviluppi nell’analisi delle emozioni possono aiutare una più approfondita conoscenza delle dinamiche che caratterizzano il nostro lavoro. Per questo motivo abbiamo pensato di aprire una nuova sezione della Rivista, dedicata – appunto – all’approfondimento delle emozioni.

Iniziamo con due contributi che propongono l’apertura di una discussione sull’amore e sull’invidia.

L’invito che rivolgiamo ai lettori è di contribuire allo sviluppo di questa sezione, proponendo lavori, considerazioni, esperienze che mettano in luce nuovi aspetti delle emozioni.

Section “Emoticon”

